

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет иностранных языков

Кафедра философии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Переводческая этика и
межкультурное взаимодействие

Уровень ОПОП: Специалитет

Специальность: 45.05.01 Перевод и переводоведение

Специализация: Лингвистическое обеспечение межгосударственных
отношений

Форма обучения: Очно-заочная

Разработчики:

Рябова Е.В., канд. филос. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9
от 31.05.2019 года

Зав. кафедрой



Мартынова Е. А.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1
от 04.09.2020 года

Зав. кафедрой



Мартынова Е. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов поликультурного сознания, позволяющего толерантно взаимодействовать с представителями различных культур и ориентироваться в современных тенденциях межкультурного взаимодействия

Задачи дисциплины:

- рассмотреть феномен культуры и функции культуры, множественность теоретических подходов к анализу культуры ;
- рассмотреть важнейшие типы культур;
- выявить важнейшие закономерности современных социокультурных процессов;
- проанализировать принципы и типы взаимодействия культур;
- рассмотреть механизмы межкультурной коммуникации и проблемы национальной идентичности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Переводческая этика и межкультурное взаимодействие» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание дисциплин «История», «Философия», «Иностранный язык»

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Переводческая этика и межкультурное взаимодействие» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.06 Теория межкультурной коммуникации;

Б1.Б.14 Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Переводческая этика и межкультурное взаимодействие», включает: межкультурную коммуникацию в сферах межгосударственных отношений, обеспечения обороны и безопасности государства, законности и правопорядка.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- информация, передаваемая в процессе межкультурной коммуникации;
- иностранные языки и культуры;
- теория изучаемых иностранных языков и перевода;
- способы, методы, средства, виды и приемы межкультурной коммуникации в сферах межгосударственных отношений, обеспечения обороны и безопасности государства, законности и правопорядка;
- информационно-аналитическая, редакторская и организационная деятельность в области перевода.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-1 способность анализировать социально значимые явления и процессы, в том числе политического и экономического характера, мировоззренческие и философские проблемы, применять основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач

ОК-1 способность анализировать социально значимые явления и процессы, в том числе политического и экономического характера, мировоззренческие и философские проблемы, применять основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	Знать: – социально значимые явления и процессы, в том числе политического и экономического характера, мировоззренческие и философские проблемы. Уметь: – применять основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач. Владеть: – методами гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
--	--

ОК-5 способность осуществлять различные формы межкультурного взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества при решении профессиональных задач, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия.

ОК-5 способность осуществлять различные формы межкультурного взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества при решении профессиональных задач, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия.	Знать: – различия между традиционной и современной культурой. Уметь: – толерантно взаимодействовать с представителями различных культур. Владеть: – выстраивать социальные взаимодействия с учетом культурных и различий; – уважать инокультурные ценности и правила, быть способным к солидарности и сотрудничеству на основе гуманистических ценностей.
--	---

ПСК-3,2 способностью выявлять и устранять причины дискommуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия

ПСК-3,2 способностью выявлять и устранять причины дискommуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия	Знать: – причины дискommуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия. Уметь: – выявлять и устранять причины дискommуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия. Владеть: – методикой выявления причины дискommуникации
---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Второй семестр
Контактная работа (всего)	20	20
Лекции	20	20
Самостоятельная работа (всего)	88	88
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Феномен культуры в современном мире:

Феномен культуры. Функции культуры. Исторические типы культур. Культура традиционная и современная. Культуры Востока и Запада. Принципы и типы взаимодействия культур.

Модуль 2. Особенности и содержание межкультурных взаимодействий:

Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур. .

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (20 ч.)

Модуль 1. Феномен культуры в современном мире (10 ч.)

Тема 1. Феномен культуры. Функции культуры. (2 ч.)

Понятие и сущность культуры. Элементы культуры. Функции культуры. Основные модели культурных различий. Динамика культуры: источники и механизмы изменений культуры.

Тема 2. Исторические типы культур (2 ч.)

Исторические типы культуры. Первобытная (архаическая): синкретизм. Цивилизации ранней древности. Становление аграрной – традиционной культуры. Античная культура – рождение западной метакультуры. Поздняя древность – «осевое время». Цивилизации, основанные на мировых религиях – итог «осевого времени». Средневековая – феодальная культура, система четырёх подкультур. Культура Возрождения.

Социальная и культурная динамика П.Сорокина: феномен социокультурной системы, ценностный подход, три социокультурных типа.

Новоевропейская культура. М. Вебер «Протестантская этика и дух капитализма», типы социального действия. Составляющие процесса модернизации: процесс секуляризации и рационализации, демократизация, индустриализация, урбанизация. Модели модернизации – вестернизация, догоняющая, колониальная, восточная модель. Этапы Нового времени.

Тема 3. Культура традиционная и современная. (2 ч.)

Социальная и культурная динамика. Аномия, культурное запаздывание и чуждое влияние. Культурное пространство: центр-периферия, реликтовые и проектные формы.

Сравнение культуры традиционной и современной (инновационной).

Тема 4. Культуры Востока и Запада (2 ч.)

Восточный вызов в современном мире. Типология восточных культур.

Тема «Севера-Юга» в современной социокультурной мысли. Концепция взаимоотношений Востока и Запада в работах Вл.Соловьёва, Н.Рериха.

Тема 5. Принципы и типы взаимодействия культур (2 ч.)

Сравнение работ Френсиса Фукуямы «Конец истории?» и С.Хантингтона «Столкновение цивилизаций?». Патрик Бьюкенен «Смерть Запада».

Концепция диалога культур В. С.Библера и Г.Померанца.

А.Зиновьев и А.Панарин о западной цивилизации и современной социокультурной ситуации («Запад», «Глобальный человек», «Реванш истории»).

Международные нормативные акты ЮНЕСКО.

Модуль 2. Особенности и содержание межкультурных взаимодействий (10 ч.)

Тема 6. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности (2 ч.)
Причины роста этнической идентичности. Специфика проявления национального в гражданском обществе и степень возрастания его влияния в жизни многонациональной страны. Основные этапы в развитии этнических характеристик. Соотношение понятий "этнос" и "нация".

Тема 7. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире (2 ч.)
Сравнительный анализ преמודерна, модерна и постмодерна в работах А.Г.Дугина, А.В.Костиной.

Э.Тоффлер о ситуации постмодерна («Футурошок», «Третья волна»). У.Бек «Общество риска». З.Бауман «Индивидуализированное общество», «Текущая современность». М. Фуко «Слова и вещи» – исследование трёх эпистем и дискурсивных практик. Кризис классических и традиционных ценностей в эпоху постмодерна. Культура древовидная и ризомная.

Поздняя современность - постиндустриальная цивилизация и её противоречия. А.Гидденс «Ускользящий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь». Этапы глобализации и ее противоречия. Глобальное и локальное.

Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.

Тема 8. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур (2 ч.)
Историческое своеобразие русской культуры. Современные споры. Самобытность исторического и культурного пути России. Споры вокруг понятия интеллигенция: интеллигенция как специфическое явление отечественной культуры; интеллигенция как социальный слой и интеллигентность; поколения отечественной интеллигенции.

Русская культура как фактор межэтнической интеграции. Русская культура как культура многонациональная и многоконфессиональная. Современные социокультурные процессы. Негативные факторы и неудачи эпохи реформ. Кризис национальной идентичности. Ведущие концепции о месте России в диалоге культур.

Тема 9. Межкультурные коммуникации в современном мире. (2 ч.)
Понятие информации, информационного общества и информационной среды. Понятие коммуникации, массовые коммуникации современной культуры. Структура коммуникативного процесса. Проблема диалога, понимания, своего-чужого, текста в работах М.М. Бахтина. Типология процессов коммуникации. Вербальные и невербальные способы общения. Язык жестов. Контактные и дистантные культуры. Исторические способы передачи информации. Устный способ и тип культуры, с ним связанный. Письменная передача и трансформации в культуре. «Галактика Гуттенберга». Медийные способы передачи информации. Интернет и его возможности. Знак и символ. Символ в системе культуры. Язык символов. Символизм культурных форм. Базовые принципы смыслообразования в культуре. Французский постструктурализм: критика западной логоцентрической традиции. Целостные, дуальные и троичные модели культуры. Пространство и время в разных культурных парадигмах. Концептосфера культуры.

Тема 10. Важнейшие феномены современных социокультурных процессов (2 ч.)
Институт образования в современном мире. Российская образовательная политика. Проблемные тенденции в сфере отечественного высшего образования. Споры вокруг Болонского процесса. Образование и образованный слой общества. Исторические типы создателей культуры. Интеллигент и интеллигентность. Социальная роль интеллигенции. Религия в современном мире. Постмодерн как постсекулярная эпоха. Исламский фактор в современной Европе. Религиозные проекты Серебряного века. Современная отечественная конфессиональная политика и ее проблемы. Защита церковью фундаментальных ценностей. Западноевропейские и отечественные мыслители о религии как духовной основе культуры: Э.Фромм, И. Бестужев-Лада, С. Иконникова, Г. Киселев.

Общественно-культурная среда. Культура сельская и городская, столичная и провинциальная. Урбанизация в истории культуры. Феномен городской культуры. О. Шпенглер о сельском и городском человеке. Отличительные черты сельской (деревенской, крестьянской) социокультурной среды и городской. Реалии современной российской деревни. Провинциальная и столичная культура в сравнении.

Социокультурные причины «субкультурного взрыва». Маргинальность и периферийность в культуре XX века. Типология субкультур. Профессиональные субкультуры. Социальные

культуры и субкультуры. Элитарная культура и её типы. Социальные (экстернальные) субкультуры: криминальная, уличная и др. Законы экстернальной субкультуры. Субкультурная психология. Возрастные субкультуры. Феномен контркультуры. Типологии молодёжных субкультур.

Массовая культура и её формы. Исторический генезис массовой культуры. Технологические и социальные факторы её формирования. Теории массовой культуры. Западная критика массовой культуры: Х. Ортега-и-Гассет, Г. Маркузе и др. Изменение оценок массовой культуры и природы этого явления. Западный и советский типы массовой культуры. Функции и формы массовой культуры. Основные её проявления: секс-индустрия и порнобизнес, имиджи и стереотипы, реклама и пиар-технологии, мода и гламур. Популярные виды массового искусства. Кино, телевидение, поп-музыка и шоу-бизнес. Жанры массового искусства: детектив, мюзикл, триллер, фэнтези и др. Феномен китча.

Изменение гендерных ролей и стереотипов в современной культуре. «Сильный пол XX века». Кризис традиционной семьи. Проблемы современной семьи и брака.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Второй семестр (88 ч.)

Модуль 1. Феномен культуры в современном мире (44 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к лекционным занятиям

Модуль 1.

1. Принадлежность человека к миру культуры. Культура как «человеческий срез» истории.
2. Тип исторической цивилизации как формирование нового типа личности.
3. Культура: единство социализации и индивидуализации человека. Культура как сфера свободы человека.
4. Внутренние противоречия культуры. Появление термина «культура».
5. Многообразие определений культуры в современной литературе.
6. Классификация определений по аспектам культуры Л.Н. Когана: генетические, гносеологические, аксиологические, гуманистические, нормативные и социологические определения.
7. Динамика культуры, типы культурных изменений, источники культурной динамики, динамические характеристики социокультурных явлений.
8. Факторы изменения и развития культуры, показатели и индикаторы культурного развития личности, группы, территориальной общности. Понятие культурного уровня.
9. Динамика культуры: социальная динамика, ее уровни. Историческая динамика. Проблемы модернизации и социокультурного прогресса.
10. Понятия субкультуры, контркультуры, альтернативной культуры.
11. Традиция и новация. Субъекты культуры.
12. Типология культуры: региональная, историческая, социально-сословная, стилевая.
13. Проблема локальных цивилизаций и субкультурных образований.
14. Принципы взаимодействия культур.
15. Типы взаимодействия: геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция.

Модуль 2. Особенности и содержание межкультурных взаимодействий (44 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к лекционным занятиям Модуль 2.

1. Определение диалога. Различные подходы в понимании диалога (Бубер М., Бахтин М. М., Библер В. С.).
2. Диалог как способ существования культуры. Виды диалога.
3. Диалог с окружающим миром и внутренний диалог. Диалог с природой, с Богом, с историей. Диалог в искусстве.
4. Диалог во времени и пространстве. Диалог культур и цивилизаций.
5. Диалог как необходимое условие развития культуры (Данилевский Н. Я.).
6. Конфликты в современном мире. Язык как необходимое средство диалога.

- 7.Естественные и искусственные языки.
- 8.Проблема понимания в культуре. Россия в диалоге культур.
- 9.Самобытность исторического и культурного пути России.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-1 ОК-5 ПСК-3,2	1 курс,	Зачет	Модуль 1: Феномен культуры в современном мире.
	Второй семестр		
ОК-1 ОК-5 ПСК-3,2	1 курс,	Зачет	Модуль 2: Особенности и содержание межкультурных взаимодействий.
	Второй семестр		

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире, Основы этикета, Теория межкультурной коммуникации, Философия, Экономика.

Компетенция ОК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Древние языки и культуры, История, История и культура Великобритании, История и культура США, Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире, Культурология, О Мордовии по-английски, Основы этикета, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практический курс письменного перевода в специальных областях (с русского языка на первый иностранный язык), Преддипломная практика, Теория межкультурной коммуникации, Философия.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях

профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; особенности и проблемы развития межкультурного взаимодействия как гуманитарного направления в условиях современной глобализации; принципы и этапы развития межкультурного взаимодействия как отдельной отрасли знания; систему понятий, принятых сегодня в теории межкультурного взаимодействия (культура, коммуникация, культурная картина мира, категоризация культуры, культурный шок и др.); основные теории развития межкультурных взаимодействий. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны., однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Феномен культуры в современном мире

ОК-1 способностью анализировать социально значимые явления и процессы, в том числе политического и экономического характера, мировоззренческие и философские проблемы, применять основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач

1. Проанализируйте основные особенности культуры XX века.

ОК-5 способностью осуществлять различные формы межкультурного взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества при решении профессиональных задач, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия

1. Представьте культуру как форму социализации личности.

Модуль 2: Особенности и содержание межкультурных взаимодействий

ОК-1 способностью анализировать социально значимые явления и процессы, в том числе политического и экономического характера, мировоззренческие и философские проблемы, применять основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук

при решении социальных и профессиональных задач

1. Обозначьте ключевые моменты «культурного шока». Сопоставьте традиционные и современные теории «культурного шока».

ОК-5 способностью осуществлять различные формы межкультурного взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества при решении профессиональных задач, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия

1. Представьте диалог как основную форму взаимодействия культур.

84. Вопросы промежуточной аттестации Второй семестр (Зачет, ОК-1, ОК-5)

1. Исторический генезис понятия "культура".
2. Основные функции культуры.
3. Сущность культуры.
4. Материальная, духовная и социальная культура.
5. Основные элементы культуры: ценности, нормы, учреждения.
6. Национальная и этническая культура в глобальном мире.
7. Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов.
8. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры.
9. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
10. Этническая и культурная идентичность.
11. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур.
12. Понятие и типология межкультурного взаимодействия.
13. Проблема межэтнического взаимодействия.
14. Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов.
15. Феномен толерантности.
16. Диалог культур.

71. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Культурология [Электронный ресурс]. : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Мин. обр. и науки РФ, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 2014. - 192 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745>
2. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. ; ред. Н.О. Воскресенская. - Москва : Юнити-Дана, 2015. – 759 с.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>
3. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В.Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

Дополнительная литература

1. Карсавин, Л.П. История европейской культуры : [16+] / Л.П. Карсавин ; науч. ред., библиогр. А. Клементьев ; пер. с лит. Т. Алекнене. – Санкт-Петербург : Алетей, 2017. – Т. 1. Римская империя, христианство и варвары. – 337 с. – (Библиотека средних веков). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487893> (дата обращения: 23.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89329-639-6. – Текст : электронный.
2. Мухамеджанова, Н. Культурология: конспект лекций / Н. Мухамеджанова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 238 с. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492642> (дата обращения: 23.04.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
3. Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. ; ред. Н.О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити, 2015. – 759 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386> (дата обращения: 23.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01406-7. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.philosophy.ru> - « Культурологический словарь»
2. <http://philosophy.allru.net/pervo.html> - Золотая философия
3. <http://www.inion.ru/> - Базы данных ИНИОН
4. <http://www.kultura-portal.ru> - « Культура-Портал». Актуальная информация значительных событиях в культурной жизни общества.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;

- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2. Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>
3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

12.3. Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
4. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических (семинарских) занятий №223

Компьютерный класс

Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб камера, акустическая система), интерактивная доска, мультимедийный проектор.

Автоматизированные рабочие места (компьютеры – 14 штук).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 10 штук).

Проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература, стенды с тематическими выставками.